

## W galerii

**1. „Kreda dla artysty”** – zdobywanie doświadczeń chemicznych podczas eksperymentu, wykonanie kredy.

Dziecko z pomocą dorosłego wykonuje kredę według instrukcji: 1. Wlej wodę do połowy kubeczka po jogurcie. 2. Dodaj barwnik spożywczy i dobrze wymieszaj. 3. Dodaj gips (3 łyżeczki gipsu na pół kubeczka wody) i ponownie wymieszaj. 4. Zostaw do zastygnięcia.

Filmik pomocniczy: <https://www.youtube.com/watch?v=R1dQIy1oNzE>

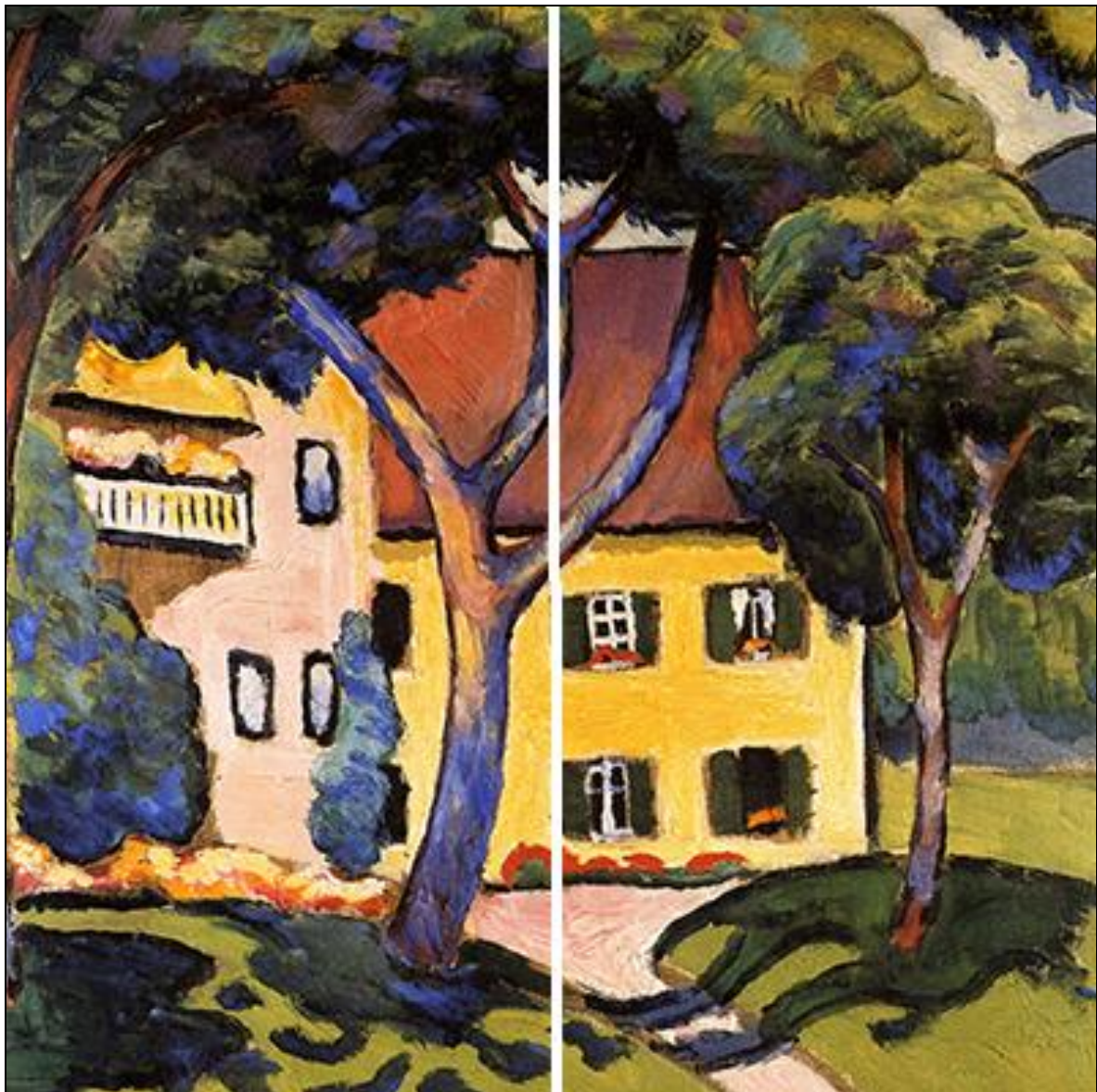


**2. „Malujemy chmurki”** – ćwiczenie wzmacniające mięśnie brzucha.

Dziecko biega po sali, na hasło: *Malujemy!* – zatrzymuje się i podskakuje w miejscu kilka razy z wyciągniętymi w górę rękoma, w czasie wyskoku wykonuje dłońmi zamaszysty ruch z góry na dół (jakby malowało chmurkę nad sobą).

**3. „Różni malarze”** – zdobywanie wiedzy o malarstwie.

Rodzic rozkłada na dywanie reprodukcje obrazów, przecięte na 2 części. Dziecko składa je w całość, wypowiada się na ich temat, dzieli na te, które przedstawiają ludzi, miasta, łąki. Dorosły opowiada o etapach powstawania obrazu: inspiracja (wszystko dookoła może wywołać chęć namalowania obrazu), styl (każdy maluje na swój sposób), szkicowanie, wypełnianie konturów farbami, wystawa (wielu artystów wystawi swoje prace w galeriach, muzeach). Rodzic objaśnia znaczenie nowych wyrazów (inspiracja, styl, galeria).













**4. „Jak powstał ten obraz?”** – rozwijanie myślenia logicznego.

Rodzic wiesza na ścianie kilka kartek, na których znajdują się różnego rodzaju stemple, maźnięcia. Następnie kładzie przed dzieckiem na stoliku arkusz papieru i różne przedmioty. Dziecko ustala, czym zostały zrobione ślady na kartkach, sprawdza poprawność odpowiedzi, próbując namalować taki sam wzór na dużym arkuszu.

**5. „Odszukaj pary”** – rozumienie zasad gry typu memory.

Rodzic przygotowuje kilka par obrazków, np. przedstawiających zwierzęta (lub korzysta z gotowych gier tego typu): 2 takie same słonie, 2 takie same lwy itd. Objasnia dziecku zasady gry i prosi o odszukanie par.





**6. „Na obrazie”** – zabawa ruchowa.

Dziecko biega, na hasło: *Maluję!* – zatrzymuje się w dowolnej pozie, Rodzic udaje krótką chwilę, że szkicuje te pozy jak malarz. Na kłaśnięcie dziecko biega dalej. Zabawę powtarzamy.

**7. „Malarstwo na świecie”** – oglądanie albumów malarskich.

Rodzic pokazuje dziecku albumy / filmy dostępne na stronach poszczególnych galerii, pokazujące zbiory znanych polskich i światowych galerii. Opowiada, że miejsce to nazywa się galeria i jeśli ktoś nie może udać się tam osobiście, może zwiedzić galerię podczas takiego wirtualnego spaceru lub obejrzeć obrazy w albumach. Rodzic daje dziecku lupę i zachęca do oglądania szczegółów obrazów w albumach, wypowiedania się na ich temat. Zwraca uwagę, by dziecko używało słów: *galeria, obraz, malarz, malarstwo*.