

„Wiosenny krajobraz z brzoami” – zabawa muzyczno-plastyczna.

Dzieci mają rozłożone na stolikach kartki, farby plakatowe (tyle kolorów, ile dzieci przy stoliku), ale mocno rozwodnione, pędzle. N. wyjaśnia: Za chwilę usłyszycie muzykę. Zamieńcie wasze pędzle w tancerzy, którzy przy tej muzyce będą tańczyć, a przy okazji malować linie, wzory i inne esy-floresy. Do każdego koloru jest jeden pędzel – wybierzcie dla siebie pierwszy kolor. Podczas trwania muzyki nie dobieramy farby – tancerz nie może przerywać tańca. N. puszcza utwór muzyki klasycznej (link poniżej) a dzieci malują. Gdy prace schną, wydzierają z białego papieru paski o szerokości 2–3 cm różnej długości i komponują z nich pień brzozy – czarną kredką rysują krótkie kreski. Kompozycję nakleją na kolorowy karton. Na koniec pęczkami patyczków do uszu maczanymi w jasnozielonej gęstej farbie plakatowej stemplują delikatnie liście.

<https://www.youtube.com/watch?v=txv4-Lp9kTw>

„Artystyczna woda” – doświadczenie¹. Dzieci mogą pracować w zespołach. Każdy zespół ma parzystą liczbę szklanek, np. 6, papierowe ręczniki, wodę w dzbanku, farby lub kolorowe tusze, kartkę z napisem ZESPÓŁ 1, ZESPÓŁ 2, ZESPÓŁ 3, kredki. N. kieruje polecenia: Do 3 szklanek nalejcie wodę tak, by sięgała do połowy szklanki. Zaznaczcie na szklankach poziom wody czarnym markerem. Wodę w każdej szklance zabarwcie innym kolorem farby. Ustawcie szklanki w szeregu tak, by co druga była pusta. Z ręczników zwińcie sznurki i połączcie nimi szklanki w szeregu. Narysujcie, jak wygląda doświadczenie. Dzieci rysują 6 prostokątów, co drugi kolorowy, na górze łączą je liniami. Obserwujcie, co się dzieje, a gdy będzie widać zmiany, zaznaczajcie je na swojej karcie obserwacji. Podzielcie się zadaniami – każdy w zespole jest odpowiedzialny za 1 działanie. Dzieci wykonują kolejne polecenia pod nadzorem N. Aby uzyskać efekt szybko, szklanki należy zapełnić do 2/3 wysokości. Dzieci odstawiają szklanki do kącika i co jakiś czas sprawdzają, rysując efekty. Na koniec podsumowują wspólnie swoje obserwacje.

„Grzechotki” – zabawa konstrukcyjna.

Dzieci do aluminiowych puszek po napojach wsypują ziarna grochu i zakleją otwór taśmą samoprzylepną. Samą puszkę okleją samoprzylepnym papierem kolorowym według własnego pomysłu.



Karty pracy.

Przeczytaj z pomocą rodziców.

babyonline.pl

Kiedy za oknem świeci



konik polny bawi się z



a gdy



za oknem kapie,

nikt z nich już się w



nie chlapie.

Każde z nich siedzi w swoim



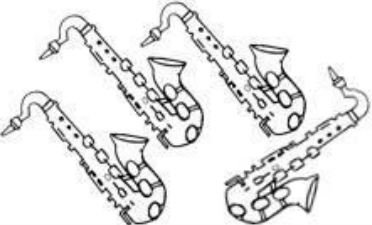

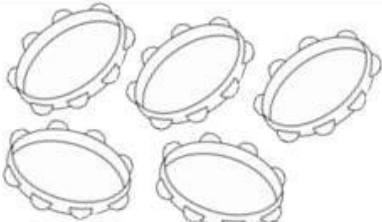


i czeka,



.....
Imię / data

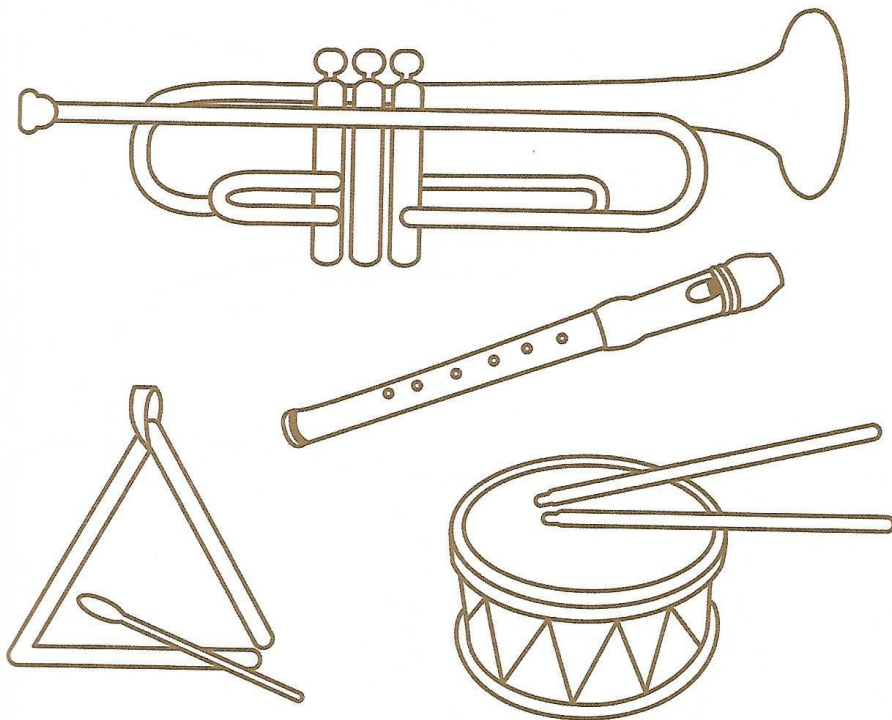
Zaznacz tyle kółek, ile jest instrumentów

	3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

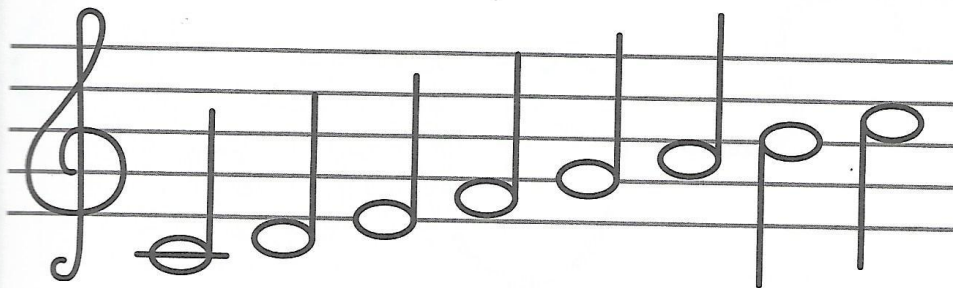
Mama Nauczycielka

1. Nazwij instrumenty. Spróbuj naśladować ich dźwięki.

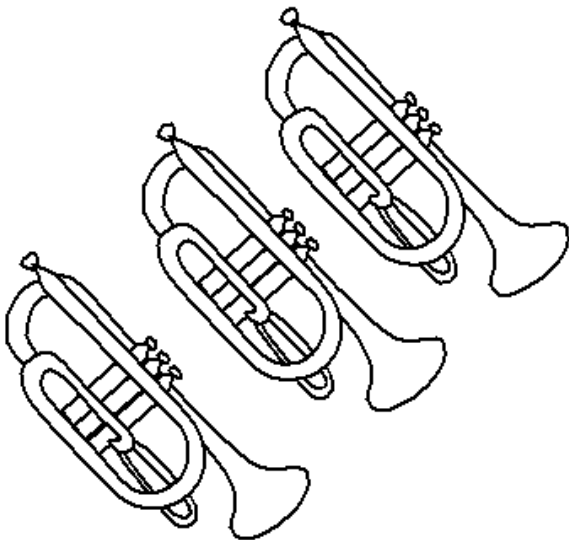
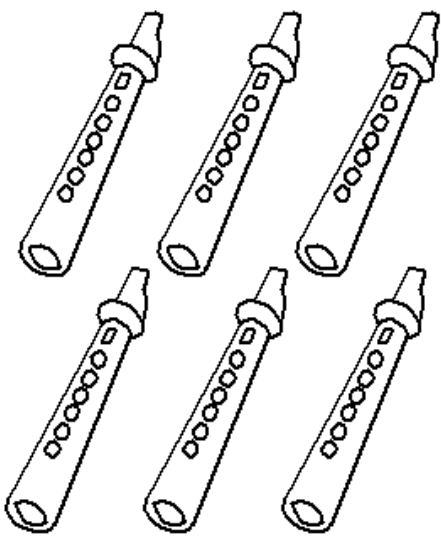
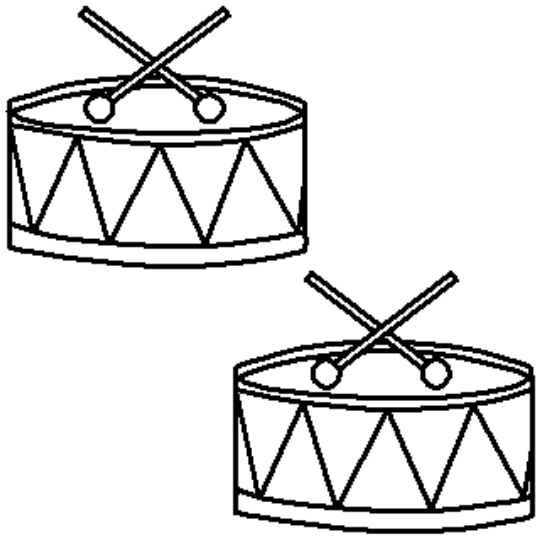
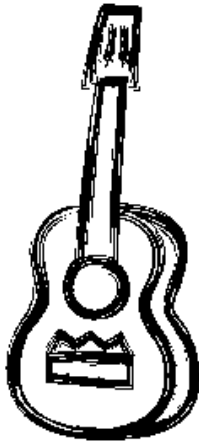
☆ Instrumenty zrobione z metalu pokoloruj na szaro, pozostałe – według własnego pomysłu.



2. Pokoloruj nuty według instrukcji.



Ile instrumentów jest w zbiorze. Zaznacz odpowiednią cyfrę.

 <p>2 3 4</p>	 <p>5 6 7</p>
 <p>1 2 3</p>	 <p>1 2 3</p>