

## Wielkanocny stół

1. *Na wielkanocnym stole* – słuchanie wiersza K. Kuzior-Wierzbowskiej, swobodna rozmowa na temat jego treści. Rodzic czytając wiersz, pokazuje ilustracje związane z jego treścią: babę lukrowaną, cukrowego baranka, dwa kurczaczki, a następnie wyjaśnia niezrozumiałe określenia: *baba lukrowana, cukrowy baranek*.

*Na wielkanocnym stole*  
Katarzyna Kuzior-Wierzbowska

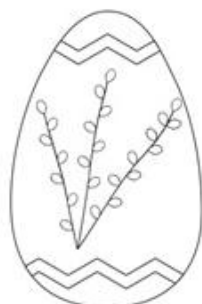
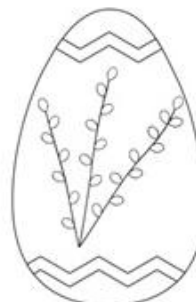
Stoją na stole baby lukrowane,  
a między nimi cukrowy baranek.  
Pobekuje cicho, stuka kopytkami,  
bo chciałby dosięgnąć miski z pisankami.  
Ale dwa kurczaki tej miski pilnują,  
na baranka groźnie oba popiskują.  
Więc mały baranek w inną stronę zmierza.  
Kilka listków rzeżuchy uskubał z talerza.



















2. „Wielkanoc” – łączenie w pary tych samych obrazków.

POŁĄCZ TAKIE SAME OBRAZKI



### 3. „Farbowanie jajek” – działanie dziecka przy pomocy rodzica.

Poniżej tabela naturalnych produktów spożywczych, które barwią jajka. Dziecko wkłada jajko i wybrany produkt do naczynia z wodą, a następnie gotuje. Gdy jajko zostanie zabarwione na określony kolor wyciąga go i zabarwia kolejne jajka powtarzając czynność.

| 6 naturalnych barwników do jaj  |   |  |
|---|---|--|
|    | + |     |
| BURAK   |   |  |
|    | + |     |
| KAWA, ŁUPINY BIAŁEJ CEBULI  |   |  |
|   | + |    |
| ŁUPINY CZERWONEJ CEBULI   |   |  |
|  | + |   |
| DYNIA, MARCHEW  |   |  |
|  | + |  |
| KURKUMA, SZAFRAN  |   |  |
|  | + |   |
| PIETRUSZKA  |   |  |
|  | + |   |
| CZERWONA KAPUSTA  |   |  |