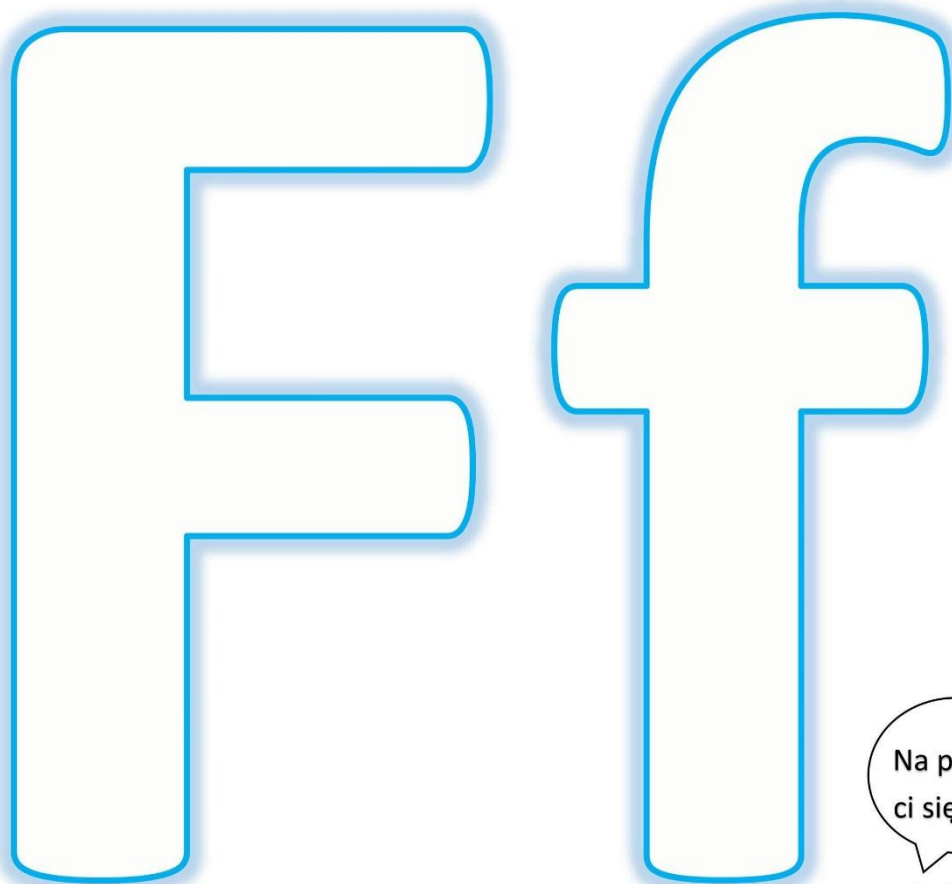


„W pracowni malarza” – zabawa dydaktyczna. W pudełku sensorycznym są różne rodzaje farb, pędzli, karton do akwareli, małe blejtramy itp., a także kilka przedmiotów niezwiązanych z malarstwem. Dzieci za pomocą dotyku starają się rozpoznać, co to za przedmiot. Następnie dobierają te, które do siebie pasują, i ustalają, kto ich używa.

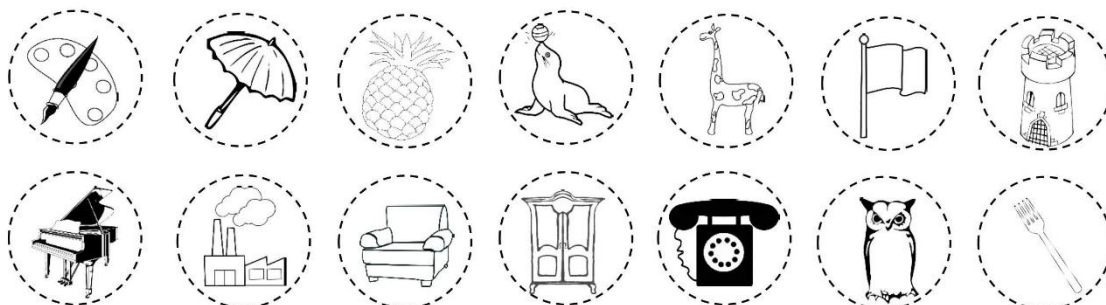
„F jak farby” – wprowadzenie liter f, F. N. pokazuje ilustracje przedstawiające wnętrze pracowni malarza. Dzieci wskazują te elementy, które rozpoznały dotykiem w poprzedniej zabawie. Podają ich nazwy. N. zwraca ich uwagę na farby. – dzieci przypinają biały prostokąt – wyraz farby; – wyklaskują sylaby, przeliczają – przypinają 2 białe kwadraty (2 sylaby); – wypowiadają kolejno głoski, przeliczają – przypinają odpowiednią liczbę kółek; – określają głoskę w nagłosie, zwracając uwagę na prawidłową wymowę głoski f; – wyszukują inne słowa zaczynające się głoską f. N. demonstruje małą i wielką literę drukowaną f, F, dzieci omawiają kształt małej litery, zwracając uwagę na wyróżniające ją cechy, wyszukują literę w wyrazach do czytania globalnego rozmieszczonych w sali. W modelu wyrazu farby (głoskach) zastępują kółko literą f. Na sylwecie chłopca N. wieszają napis Franek – zwraca uwagę na wielką literę F. Dzieci omawiają jej kształt, szukają litery w wyrazach do czytania globalnego rozmieszczonych w pokoju.

F jak farby

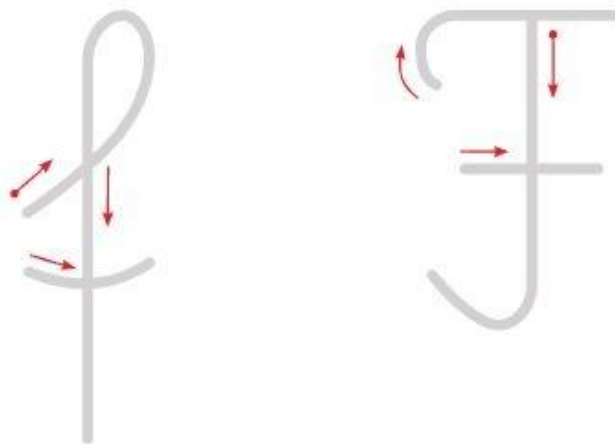
- Pokoloruj tylko te obrazki, w których nazwach słyszysz „f”. Wytnij je i przyklej na literze.



Na pewno
ci się uda!

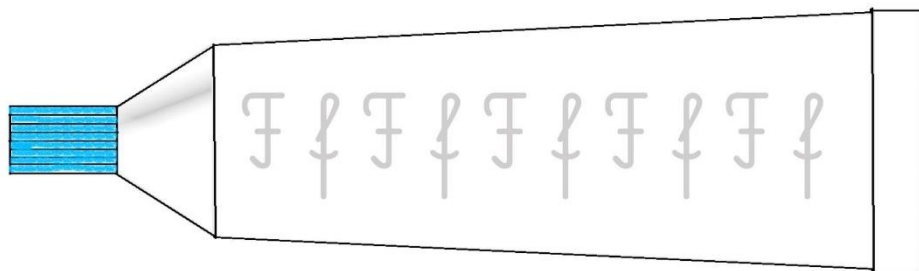
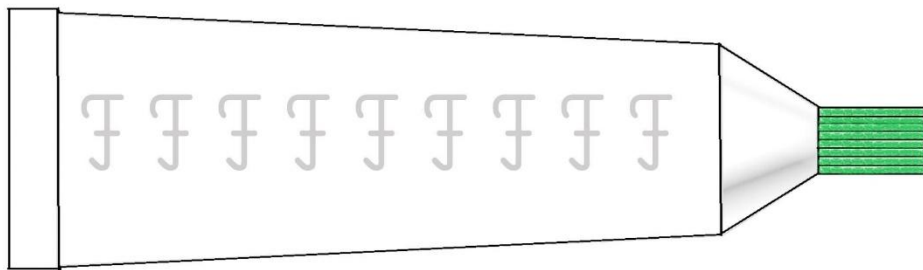
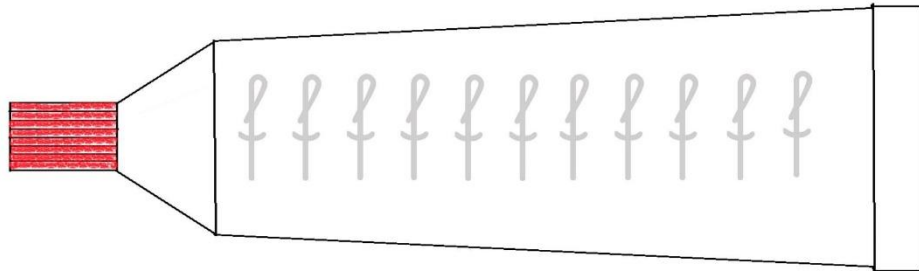


Rysuj palcem kształty litery f - małej i wielkiej. Pisz litery f, F po śladach, a potem - samodzielnie.



f jak farby

- Napisz po śladzie litery kredką koloru nakrętki.



Zaciszkowi nie podoba się,
że piszesz ładniej od niego ☺

~~Nauczycielskie zacisze~~